



Ospispi, 2014, Aluminium, bemalt, seidenmattlackiert, wetterfest, 110x58x58 cm

< Claire Ochsner

Die Künstlerin hat ihre Fertigkeit zur Herstellung von Plastiken in den letzten Jahren perfektioniert und sich längst der technischen Möglichkeiten bedient, welche die Autoindustrie anbietet. Während sich Ochsners Frühwerk stärker auf naturalistische Formen abstützte und so Krokodile oder überlebensgrosse «fantastische» Tierfiguren entstanden, hat sie in den letzten Jahren zu einem Spiel aus bunten, runden und sich oftmals bewegendenden Formen gefunden. Das Œuvre von Claire Ochsner prägt wie kein anderes den öffentlichen Raum des Kantons.

Claire Ochsner (*1948), aufgewachsen in Zürich, lebt und arbeitet in Frenkendorf. Die Künstlerin war Mitglied der Fachkommission Kunst Basel-Landschaft und ist nun mit dem Ankauf zweier Arbeiten erstmals in der Sammlung Kunstkredit Baselland vertreten.

Weiterer Ankauf

Mister Spirovski, 2012, Metall, Polyester bemalt, lackiert, wetterfest, 124 x 61 x 61 cm

Text: Bernadette Hauert