

TRIO ARUNDO

OBOE JUDITH WENZIKER KLARINETTE FRANCO TOSI FAGOTT MICHAEL ROSER

Der Name unseres Ensembles ist abgeleitet von der lateinischen Bezeichnung des Rohrgrases ARUNDO DONAX. Dieses, vor allem in Südfrankreich kultivierte Rohrholz, liefert das Material, aus dem die tonerzeugenden Blätter und Röhren der Klarinetten, Oboen und Fagotte hergestellt werden.

JUDITH WENZIKER OBOE

1986-1990 Studium der Oboe am Konservatorium Basel bei A. Lardrot. 1989-1990 Volontariat im Basler Sinfonierorchester. 1990 Erlangung des Orchester- und Lehrdiploms. 1990-1991 Gastsemester an der Musikhochschule Leipzig bei B. Glaetzner. 1991-1993 Aufbau-studium an der Musikhochschule Freiburg i.Br. bei H. Holliger. Reiche Orchestererfahrung (u.a. Youth Orchestra of a United Europe unter Claudio Abbado). Meisterkurse u.a. bei Th. Indermühle. Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe.

Seit 1988 Mitglied der BASEL SINFONIETTA. Seit 1996 rege Unterrichtstätigkeit in der Re-gio Basel.

FRANCO TOSI KLARINETTE

Studium am Konservatorium Luzern bei G. Sisini. 1990 Lehrdiplom. Konzertausbildung an der Musikakademie Basel bei Hans Rudolf Stalder. 1993 Diplom mit Auszeichnung. Inter-pretationskurse bei K. Huber und H.U. Lehmann. Kompositionskurs bei H. Holliger in Biel im Rahmen der R. Walser-Woche. Seit 1989 Mitglied und ab 1993 Leiter des ENSEMBLE OPUS NOVUM; mit diesem Ensemble zahlreiche Radioaufnahmen und Konzerte, u.a. an den Internationalen Musikfestwochen Luzern 1998. Seit 1990 Mitglied der BASEL SINFO-NIETTA. Musikalisch-pädagogischer Leiter der Musikschule Reinach BL seit 1998.

MICHAEL ROSER FAGOTT

Mit 12 Jahren erster Fagottunterricht bei M. Scholz. Studium an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Rinderspacher. Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Richard-Wagner Stiftung. Bundessieger „Jugend Musiziert“ in Solo- und Kammermusik. Mitglied verschiedener internationaler Jugendorchester (EG-Jugendorchester, EURO-Jouth-Philharmonic, Festivalorchester Schleswig-Holstein).

Von 1994-96 Fagottist im Städtischen Orchester Bielefeld. Danach Solofagottist der Radio-philharmonie Hannover des NDR. Seit 1997 Solofagottist der Stuttgarter Philharmoniker.