## Konzert

Cembalorezital
Thomas Ragossnig



Sonntag den 7. November um 17.00 Uhr im Skulpturengarten in Frenkendorf

## **Thomas Ragossnig**



Thomas Ragossnig gehört zu den profiliertesten. österreichischen Cembalisten seiner Generation. In Wien geboren und in Basel aufgewachsen, kam er im Elternhaus schon früh mit alter Musik in Berührung und erhielt mit 8 Jahren den ersten Cembalo-Unterricht. Später erwarb er sich am Konservatorium Bern bei Jörg Ewald Dähler und an der Schola Cantorum Basiliensis (Cembalo bei Jean Goverts und Rolf Junghanns) Kenntnisse der stilgerechten Interpretation und Aufführungspraxis alter Musik. 1984 erlangte er hier das Diplom für Alte Musik. Es folgten weitere Studien bei Jesper Christensen, Kenneth Gilbert, Gustav Leonhardt und Johann Sonnleitner.

Konzerte und Rundfunkaufnahmen führten ihn als Solisten und Kammermusiker in viele Länder Europas, in die USA und nach Mexiko sowie zu bedeutenden internationalen Musikfestspielen (u.a. Ambraser

Schlosskonzerte, Bodensee-Festival, Carinthischer Sommer, Engadiner Konzert-Wochen, Haller Bachtage, Ludwigsburger Schlossfestspiele). Eine reiche kammermusikalische Erfahrung resultiert aus der Zusammenarbeit mit renommierten Musikern und Ensembles sowie zahlreichen Orchestern (u.a. The Chamber Orchestra of Europe unter Claudio Abbado und Yehudi Menuhin).

Seine Diskographie umfasst mehrere Aufnahmen als Kammermusiker und Solist. Seine CD «Virtuose Variationen» (Bayer Records) sowie seine 2016 erschienene Aufnahme der Inventionen und Sinfonien von J.S. Bach (Solo Musica/Sony Music) wurden von der Presse begeistert aufgenommen. Thomas Ragossnig ist seit der Gründung 1990 künstlerischer Leiter der Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel». Er ist ein gefragter Dozent für Cembalokurse im In- und Ausland.

## Cembalorezital

Thomas Ragossnig

Johann Jacob Froberger

1616-1667

Toccata in a, FbWV 112

Suite in d, FbWV 602

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Französische Suite Nr. 5 in G-dur,

**BWV 816** 

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Gigue

Jean-Philippe Rameau

1683-1764

aus: Nouvelles Suites de Pieces

de Clavecin (1729)

Allemande

Les Trois Mains

Gavotte avec 6 Doubles

Domenico Scarlatti

1685-1757

Sonata C-dur Cantabile, K. 132 Sonata Es-dur Allegro, K. 193

Wolfgang Amadé Mozart

1756-1791

Variationen über das französische

Lied "Ah, vous dirai-je, Maman"

in C-dur, KV 265

## Claire Ochsner



Reservation Tel 061 903 96 14 oder info@claire-ochsner.ch
CHF 35.- inkl. Apéro mit den Künstlern.
Konzert in der Galerie des Skulpturengartens,
geöffnet eine Stunde vor Beginn.
GGG (geimpft, genesen, getestet)
Rüttigasse 7, 4402 Frenkendorf, www.claire-ochsner.ch