

SÉRÉNADE MIT DEM TRIO ARUNDO

Judith Wenziker, Oboe; Franco Tosi, Klarinette
und Michael Roser, Fagott



Claire Ochsner: Acaboo Binningen Kronenplatz

Muttertag Sonntag 12. Mai 17.00 Uhr
im Skulpturengarten der Künstlerin Claire Ochsner
Rüttigasse 7, CH-4402 Frenkendorf

TRIO ARUNDO

Der Name unseres Ensembles ist abgeleitet von der lateinischen Bezeichnung des Rohrgrases ARUNDO DONAX. Dieses, vor allem in Südfrankreich kultivierte Rohrholz, liefert das Material, aus dem die tonerzeugenden Blätter und Röhrrchen der Klarinetten, Oboen und Fagotte hergestellt werden.

JUDITH WENZIKER OBOE

1986-1990 Studium der Oboe am Konservatorium Basel bei A. Lardrot. 1989-1990 Volontariat im Basler Sinfonierorchester. 1990 Erlangung des Orchester- und Lehrdiploms. 1990-1991 Gastsemester an der Musikhochschule Leipzig bei B. Glaetzner. 1991-1993 Aufbaustudium an der Musikhochschule Freiburg i.Br. bei H. Holliger. Reiche Orchestererfahrung (u.a. Youth Orchestra of a United Europe unter Claudio Abbado). Meisterkurse u.a. bei Th. Indermühle. Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe.

Seit 1988 Mitglied der BASEL SINFONIETTA. Seit 1996 rege Unterrichtstätigkeit in der Regio Basel.

FRANCO TOSI KLARINETTE

Studium am Konservatorium Luzern bei G. Sisini. 1990 Lehrdiplom. Konzertausbildung an der Musikakademie Basel bei Hans Rudolf Stalder. 1993 Diplom mit Auszeichnung. Interpretationskurse bei K. Huber und H.U. Lehmann. Kompositionskurs bei H. Holliger in Biel im Rahmen der R. Walser-Woche. Seit 1989 Mitglied und ab 1993 Leiter des ENSEMBLE OPUS NOVUM; mit diesem Ensemble zahlreiche Radioaufnahmen und Konzerte, u.a. an den Internationalen Musikfestwochen Luzern 1998. Seit 1990 Mitglied der BASEL SINFONIETTA. Musikalisch-pädagogischer Leiter der Musikschule Reinach BL seit 1998.

MICHAEL ROSER FAGOTT

Mit 12 Jahren erster Fagottunterricht bei M. Scholz. Studium an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Rinderspacher. Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Richard-Wagner Stiftung. Bundessieger „Jugend Musiziert“ in Solo- und Kammermusik. Mitglied verschiedener internationaler Jugendorchester (EG-Jugendorchester, EURO- Jouth-Philharmonic, Festivalorchester Schleswig-Holstein).

Von 1994-96 Fagottist im Städtischen Orchester Bielefeld. Danach Solofagottist der Radiophilharmonie Hannover des NDR. Seit 1997 Solofagottist der Stuttgarter Philharmoniker.

PROGRAMM

EN FIN D'APRÈS-MIDI

Henri Tomasi, Concert Champêtre

AU SOLEIL COUCHANT

Wolfgang Amadé Mozart, 5. Serenade

À LA TOMBÉE DU JOUR

Ferenc Farkas, Maschere – Commedia dell'arte

AU DÉBUT DE LA SOIRÉE

Wolfgang Amadé Mozart, 2. Serenade

UN VERRE D'AMITIÉ

Jacques Ibert, Cinq Pièces

trioarundo

höre und staune

Reservation Tel 061 903 96 14 oder info@claire-ochsner.ch

CHF 35.- inkl. Apéro mit den Künstlern.

Konzert in der Galerie des Skulpturengartens,
geöffnet eine Stunde vor Beginn.

Rüttigasse 7, 4402 Frenkendorf, www.claire-ochsner.ch